$\check{\mathbb{R}}\mathbb{C}\mathbb{N}$[1]

http://goo.gl/R8Nmzh

God (Who) used beautiful mathematics in Creating the World!

Paul Adrien Maurice Dirac

⌞ ⋆ Bristol, Inglaterra · Sexta-Feira, 8 De Agosto De 1902 † Tallahasse, Flórida, USA · Sábado, 20 De Outubro De 1984 ⌟

Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL

Quinta-Feira, 12 De Setembro De 2019 Às 01:05:⌞ 03 ± 3 ⌟ GMT −03:00:00 Brasília

Abstract

Recentes Resultados Sobre Os Alicerces Da Matemática Motivam Discussões, Reflexões, ... Sobre A Necessidade De $\check{\mathbb{R}}$**eformas∼Conceituais∼&&∼Notacionais** Para A MANUTENÇÃO Da RAZÃO, DA ORDEM && HARMONIA Conceitual && Notacional.

$$\tan\frac{\pi}{2}=\left\{\begin{array}{cc}\infty & \top^{\vee}\{\sim()\sim\}\\ \infty^{\Omega} & \neg\top^{\vee}\end{array}\right.\twoheadrightarrow\tan\frac{\pi}{2}=\left\{\begin{array}{cc}\infty & \{\sim(\frac{\pi}{2})\sim\}\\ \infty^{\Omega} & \{\sim[\frac{\pi}{2}]\sim\}\end{array}\right.\twoheadrightarrow\left\{\begin{array}{c}\tan\{\sim(\frac{\pi}{2})\sim\}=\infty\\ \tan\{\sim[\frac{\pi}{2}]\sim\}=\infty^{\Omega}\end{array}\right.$$

1

O Sagradíssimo Suporte À **VIDA** Para A Redação, Editoração, Lapidação && O Fechamento Deste Artigo De Vitto[3]∼...∼Larguíssimo∼...∼Espectro Veio Da Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada && Eterna Família Abençoadíssima ∼*∼*∼*∼ Em Especialíssimo Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Tio Abençoadíssimo **Cláudio Bressan** — Engenheiro Mecânico && Mestre Em Tecnologias De Propulsão Pelo Instituto Tecnológico Da Aeronáutica (ITA) *http://www.ita.br* && Cientista Aposentado Do Instituto Nacional De Pesquisas Espaciais (INPE) *http://www.inpe.br* Que Me Acolhe Em Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil; Enquanto Encontro-me Em Guerra VITTO[3]∼...∼ULTRA∼EXTREMÍSSIMA Pela VIDA ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Pai Abençoadíssimo **Orlando Timmermans** — Proprietário Da Editora Dislygraf *http://www.dislygraf.com.br* Que De Blumenau, Vale Do Itajaí, Santa Catarina, Brazil Tem Feito Das Tripas Um Coração Para Me Manter Em Pé ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Do **Fogo∼Do∼Amor∼&∼Esperança** Das Minhas Amadas & Abençoadíssimas **Nikka** & **Jollie** & **Titta** && Dos Amados & Abençoadíssimos **Gustavo** & **Tottó** & **Na∞mo** && **Vivvi** ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos **Anjos, Guardiões, Guardiãs, Princesas, Fadas∼Madrinhas, Madres∼Angelicais** && **Elfos∼Padrinhos** Abençoadíssimos∼&&∼Abençoadíssimas Do **Reino∼Encantado∼De∼Respeito∼&&∼Amor** Da Obra Literária Paradidática De Educação Matemática DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades ∼ Cujo Sonho De Impressão Fora Possível Em Virtude Do **Ato∼De∼Respeito∼&&∼Amor∼&&∼Bravura** Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Abençoadíssimo **Edwin Gery Maldonado Salvatierra** — Engenheiro Civil Pela Universidade Federal De Santa Catarina (UFSC) *http://ufsc.br* && Sócio-Diretor Da Alfama Engenharia Em Florianópolis, Capital, Santa Catarina, Brazil *http://www.alfamaengenharia.com.br* ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos **Avôs, Avós, Pais, Mães, Tios, Tias** && **Crianças** Vovô∼Coloristas Abençoadíssimos∼&&∼Abençoadíssimas Do **Reino∼Encantado∼De∼Respeito∼&&∼Amor** Da Obra Lúdica Para Colorir Vovô Chopão ∼ Cujo Sonho De Impressão Fora Possível Em Virtude De Uma Parceria Entre O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Pai Abençoadíssimo **Orlando Timmermans** && O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Amigo Abençoadíssimo **Luiz Cé** — Artista Criador Do Personagem Vovô Chopão *http://www.vovochopao.com.br* Signo Da OktobertFest ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos Abençoadíssimos **Mecenas** && **Benfeitores** ∼*∼*∼*∼

Todos Pela Manutenção Do

AMOR∼&&∼VERDADE∼&&∼JUSTIÇA∼IMPLACABILÍSSIMA∼&&∼IMPIEDOSÍSSIMA∼&&∼PALADIANA

DE

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

1 APRESENTAÇÃO

Foi No Início Do Século XXI Que Eu Me Encontrava Em Uma Práia No Litoral Paranaense, Passeando, Com Os Pés n'Água, Com

A

Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada && Eterna Mãe Abençoadíssima

ÉDIA BRESSAN TIMMERMANS

.

.

.

E,

Foi Que Eu Abri ∼ Purissimamente ∼ O Meu Coração À Minha Amada Mãe, Confessando Sobre Os Muitos Relacionamentos Amorosos Fracassados Na História Da Minha VIDA; E, Em Um Dado Momento Eu Disse Algo Como ...

ESTAS CICATRIZES ME INCOMODAM DEMAIS.

Pois Bem!

NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.

Eu Poderia Sonhar Que Naquele Momento A Minha Amada Mãe Pudesse Me Dizer Palavras ∼ULTRA∼ULTRA∼ULTRA∼...∼EXTRA FORTÍSSIMAS Com O PODER De Me Derrubar No Chão.

Eis As Palavras Mui Seríssimas Que A Minha Amada Mãe Disse ...

O PROBLEMA NÃO SÃO AS CICATRIZES EM NOSSO ESPÍRITO; MAS, AS FERIDAS ABERTAS.

Tombou???

.

.

.

.

.

.

Pois Bem!

Encontro-me Mui Mui Mui Consciente Que O Recente $\sim$ *Insight* $\sim$ Que Conduziu A Publicação Do Artigo [$\nabla \check{P} \gamma$ | Revisão 1.00] Abriu Uma Ferida No Seio Da Matemática; Que, Assim, Permanecerá Se NÃO For Permitida Curá-La.

Na História Da Humanidade, Bobagens Permaneceram Por Algum Tempo, Tal Qual As Palavras De Lord Kelvin No Final Do Século XIX

... Nenhum Objeto Mais Pesado Do Que O Ar Pode Voar ...

Até Que Santos Dumont, Em Paris, France Passou Um Baita Esparadrapo Na Boca Dos Incrédulos NOÉ?

Em Nossa Nação, Insuportável Foi Aquele Jogo Do BRASIL $\times$ ALEMANHA, Em Que O BRASIL Levou Uma SURRA De 7 $\times$ 1 Da ALEMANHA; E, Todo Brasileiro Bem Sabe, Que Fora Tão Violentíssima Para Os Nossos Espíritos, Naquele Dia Fatídico, Que Tudo Parecia Ser Surreal !!!

SIM! && SIM! && SIM!

Foi Doloroso Demais Da Conta.

MAS MAS MAS JÁ JÁ JÁ A Copa Di 2022 Logo Logo Logo Ta Aí i Bola Prá Frente ...

PORRA! CARALHO! CACETE!

.

.

.

.

.

.

No Caso Das Pérolas Brancas && Pérolas Negras,

Como

Já

Disse

U

ZÉ∼GALO

É,

DI FATO,

Necessário Inguli-las

Para

O

Bem

Da

RAZÃO.

E,

Apenas∼&&∼Tão∼Somente

Com

Esta

ATITUDE RACIONAL

As Feridas Abertas Tornar-Se-Ao,

Lá No Futuro,

Apenas∼&&∼Tão∼Somente

Cicatrizes

Na

HISTÓRIA DA MATEMÁTICA,

.

.

.

.

.

.

Em Caso Contrário,

ETERNAS FERIDAS ABERTAS, DOLOROSAS E IRRACIONAIS NO TECIDO MATEMÁTICO.

Assim,

PERÓLAS BRANCAS

&&

PÉROLAS NEGRAS

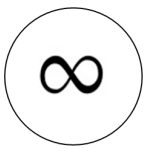
Prá

Frente

Ora

BOLAS

!

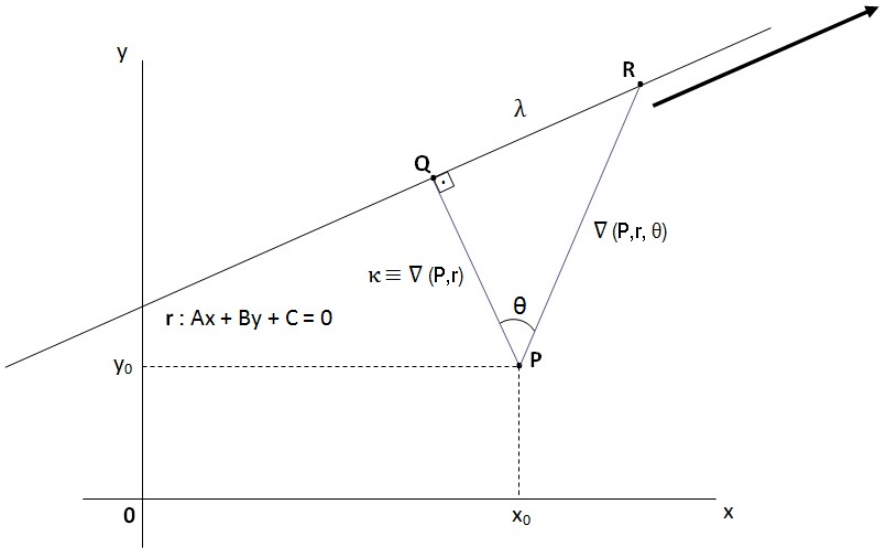


2 RESEARCH && DEVELOPMENT

2.1 PÉROLAS BRANCAS ∧ PÉROLAS NEGRAS

Em Uma ULTRA∼ULTRA∼ULTRA∼...∼EXTRA SÍNTESE Podemos Dizer Que ...

No Artigo [$\nabla\check{P}\gamma$ | Revisão 1.00], Ao Abordarmos O Problema



Onde Intenta-Se Determinar O Ângulo θ Limite $\sim$ Que Por Razões Muito Sensíveis, Fora Denominado De Ângulo $\theta_{CONFINS}$ $\sim$ Em Caso Do Ponto R 'Caminhar' *Ad Extremum* Sobre A Reta r, Seguindo RIGIDAMENTE O Cânone Matemático Conceitual E Notacional Vigente,

Resulta Em

$$\theta_{CONFINS} = \arcsin\{\overbrace{\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}}^{1}\} = \arcsin 1 = \frac{\pi}{2}rad = 90^0 = 100grados$$

Pois Bem!

Já Após As Reflexões ...∼Mui∼Mui∼Mui∼Além∼Além∼Além∼... Das Profundezas ...∼Mui∼Mui∼Mui∼Além∼Além∼Além∼... Abissais, Há A Necessidade De Registrar Palavras ...∼Mui∼Mui∼Mui∼Além∼Além∼Além∼... Duríssimas Sobre

O

DRAMÁTICO QUADRO CONCEITUAL && NOTACIONAL

Encontrado

.

.

.

.

.

.

É POBRE.

É FALHO.

É BOBO.

É MEDIOCRE.

É FARSA.

É MARACUTÁIA.

É EQUÍVOCO.

É MENTIRA.

É FALSO.

É ENGODO.

É PERIGOSO.

É LEVIANO.

É DINOSSAURICO.

É PASSADO.

.

.

.

Posto Que

NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.

$\theta_{CONFINS}$

SERÁ

$\frac{\pi}{2} rad$

!

Ou Seja,

É

Um

$\frac{\pi}{2} rad$

BOLA ABERTA

!

E, Como Fora DEMONSTRADO No Artigo [$\nabla \check{P} \gamma$ | Revisão 1.00], Conduz Ao Gravíssimo Cenário Das CONCLUSÕES ERRÔNEAS Em Virtude Das PERIGOSAS MISTURANÇAS COM INFINITOS; Posto Que Historicamente, Fora Renegado A Sua Qualidade.

.

.

.

E,

Assim,

Para Irmos Diretaço ∼ Feito Míssil Stalloniano ∼ Ao Ponto,

Já

Com

θLHθS

Di

DRAGÃΘ

Pelo

Grito

Da

∼❁∼❁∼❁∼

∼*∼*∼*∼

ŘEFORMA∼CONCEITUAL∼&&∼NOTACIONAL

∼*∼*∼*∼

∼❁∼❁∼❁∼

.

.

.

.

.

.

O Resultado Em Questão

Para

$\theta_{CONFINS}$

Deve Ser Notacionado Conforme

$$\begin{aligned} &= \arcsin\{\overbrace{\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}}^{\{\sim(1)\sim\}}\} \\ &= \arcsin\{\sim(1)\sim\} \\ &= \{\sim(\tfrac{\pi}{2}rad)\sim\} \\ &= \{\sim(90^0)\sim\} \\ &= \{\sim(100grados)\sim\} \end{aligned}$$

Ki

In Bão∼Português

É

O Ângulo Theta Nos Confins Da Reta r É Igual Ao (Arco $\vee$ Ângulo) Cujo Seno É O LIMITE Da RAZÃO Entre O Deslocamento Lâmbda Do Ponto R A Partir Do Ponto Q E A Raiz Quadrada Da Soma Entre O Quadrado Do Deslocamento Lâmbda Do Ponto R A Partir Do Ponto Q && O Quadrado Da Distância Entre O Ponto P E A Reta r Para O Ângulo Theta Em Questão Quando O Deslocamento Lâmbda Do Ponto R A Partir Do Ponto Q É EXTREMUM Que É Igual Ao (Arco $\vee$ Ângulo) Cujo Seno É A $\{\sim(BolaAberta)\sim\}$ UM Que É Igual A $\{\sim(BolaAberta)\sim\}$ Pi Sobre Dois Radianos Que É Igual A $\{\sim(BolaAberta)\sim\}$ Noventa Graus Que É Igual A $\{\sim(BolaAberta)\sim\}$ Cem Grados.

.

.

.

.

.

.

Ki

Prum

WARP∼BURACO∼NEGRO∼NUCLEAR

Prá

Irmos

Já

Já

Já

Ao

Condensado

Di

TUDO.

TUDINHO.

Um

...∼Só∼Só∼Só∼...

Cazinho

Ki

. . . ∼PER∼SI∼PARLA∼PER∼SI . . .

.

.

.

$$\sim\!\bullet\!\sim\!\bullet\!\sim\!\bullet\!\sim$$

$$\sim^*\sim^*\sim^*\sim$$

$$\tan\frac{\pi}{2} = \begin{cases} \infty & \top^{\vee}\{\sim\,()\,\sim\} \\ \infty^{\Omega} & \neg\top^{\vee} \end{cases}$$

$$\twoheadrightarrow$$

$$\tan\frac{\pi}{2} = \begin{cases} \infty & \{\sim\,(\frac{\pi}{2})\,\sim\} \\ \infty^{\Omega} & \{\sim\,[\frac{\pi}{2}]\,\sim\} \end{cases}$$

$$\twoheadrightarrow$$

$$\begin{cases} \tan\{\sim\,(\frac{\pi}{2})\,\sim\} = \infty \\ \tan\{\sim\,[\frac{\pi}{2}]\,\sim\} = \infty^{\Omega} \end{cases}$$

$$\sim^*\sim^*\sim^*\sim$$

$$\sim\!\bullet\!\sim\!\bullet\!\sim\!\bullet\!\sim$$

Mais Mais Mais

Fessô

Pukê Pukê Pukê

Picisa Finzê

$\{\sim (\psi) \sim\} \wedge \{\sim [\phi] \sim\}$

???

Meu Fiiinho É Pu Cê Tê Celteza ∞^{Ω} Ki Doravante Kuando Ocê Lê

$\sim\!*\!\sim\!*\!\sim\!*\!\sim$ ARTIGOS CIENTÍFICOS $\mathbb{R}\check{\mathbb{C}}\mathbb{N}$IANOS $\sim\!*\!\sim\!*\!\sim\!*\!\sim$

Ocê Entrô Nu

Universo

Dus

DragãΘ∼Pérola∼Negra

Ki

Num Bincam Kum Signos

Num Bincam Kum Palavras

Num Bincam Kum Números

i, CLARÍSSIMO,

Mui Mui Mui Mais Ki Muitíssimo Muitíssimo Muitíssimo Menos Kum

A

Beleza

$\wedge$

U

Milagre

Da

VIDA

Di

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

3 REFERÊNCIAS

[BIB]

"Portanto, Assim Diz O Soberano Senhor Jeová [YHWH]:
'Pois Vejam! Crio Novos Céus E Uma Nova Terra;
E As Coisas Anteriores Não Serão Lembradas,
Nem Voltarão Ao Coração.'"

– Isaías 65:13,17

★. **Tradução Do Novo Mundo Da Bíblia Sagrada**. 4-7-1 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa-Pref, 243-0496, Japão : WATCHTOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF NEW YORK, INC., 2014. [Outubro]

[LAX]

$$\forall\square \in \Bbbk_{\lozenge} \perp \exists\lozenge \not\breve{\in} \Bbbk_{\square}$$

In Bão∼Português

Qualquer Quadrado Pertence A Classe Dos Paralelogramos; MAS,
Existe Paralelogramo Não Pertencente A Classe Dos Quadrados.

In LaTeX

```
\[\begin{array}{ccccccc}\forall\square & \in & \Bbbk_{\lozenge} & \perp & \exists\lozenge & \breve{\notin} & \Bbbk_{\square}\end{array}\]
```

```
\[
\begin{array}{ccccccc}
  \forall\square
    &
  \in
    &
  \Bbbk_{\lozenge}
    &
  \perp
    &
  \exists\lozenge
    &
  \breve{\notin}
    &
  \Bbbk_{\square}
  \end{array}
\]
```

Grätzer, George A. **Math into LaTeX : an introduction to LaTeX and $\mathcal{AMS}$-LaTeX / George Grätzer**. ISBN 0-8176-3805-9. Boston, MA, USA : Birkhäuser, 1995.

[BEE]

∼♭ **267** ∼ **ânfora** (ân.fo.ra) ***sf.*** Vaso bojudo, com duas asas e gargalo estreito, us. antigamente pelos gregos e romanos para armazenar e transportar liquidos. ☉ [Do lat. *amphora, ae.*]

∼♭ **419** ∼ **confins** (con.fins) ***sm.pl.*** **1** Fronteira, raia. **2** Lugar mais afastado. [Ver tb. confim.]

∼♭ **429** ∼ **comensurável** (co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** Que se pode medir; mensurável. [Antôn.: incomensurável.] [Pl.: comensuráveis.]

∼♭ **457** ∼ **corolário** (co.ro.lá.ri:o) ***sm.*** **1** Proposição diretamente derivada de outra formulada anteriormente e que a torna mais clara e compreensível. **2** Consequência, resultado. [Do lat. *corolarium, ii.*]

∼♭ **723** ∼ **incomensurável** (in.co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** **1** Que não se pode medir. ♢ *Distância incomensurável.* **2** Muito grande. ♢ *Alegria incomensurável.* [Pl. Incomensuráveis] ☉ [Do lat. tard. *incommensurabilis,e.*]

Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

[DRO]

Com Muiiiiiiiiito Mais Que Muitííííííííííssimo Amor

Diz ---

O Sapatinho Do Cristal De Conhecimento Que Tu Me Deste, Sei Que Não Podes Calçá-lo E Andar Por Mim; Mas Desejo Por Toda A Eternidade Tê-Los Em Meus Pés Para Com Ele Andar Sempre Ao Teu Lado, Feito Retas Paralelas Que Definem Um Plano De Amor Infinito.

Timmermans, J. **DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades**. 1ª Edição. 1ª Impressão. 136 Páginas. : Silveiras $\sim$ Vale Histórico $\sim$ São Paulo $\sim$ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2014
[Φ Dezembro, 4 16:07 $\hbar$V GMT -03:00:00 Brasília Λ Dezembro, 21 09:03 $\hbar$V GMT -03:00:00 Brasília]

[DPG]

$$\Theta(t-\mho) = \left\{ \begin{array}{cc} \infty & \top^{\vee}(t \leq \mho) \\ \infty^{\Omega} & \neg\top^{\vee} \end{array} \right.$$

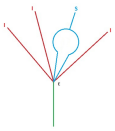
Timmermans, J. $\nabla\check{\mathbf{P}}\gamma$. *Revisão 1.00*. 186 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2019***. [Setembro 3 00:15 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *https://t.com/0iQanedilx* ⌋ ::
Gabriela Sacchi Guedes/^{015}

[SUR]

$$T^{\varsigma} :: \left| \begin{array}{ccc} \mu_{11} & \mu_{12} & \mu_{13} \\ \mu_{21} & \mu_{22} & \mu_{23} \\ \mu_{31} & \mu_{32} & \mu_{33} \end{array} \right| = \sum_{t=0}^{V} \left\{ (-1)^{\theta(t-3)} \prod_{\lambda=1}^{3} \mu_{(t+2+\lambda)mod3+1,\lambda+(4-2\lambda)\theta(t-3)} \right\}; \theta(t-\lrcorner) = \left\{ \begin{array}{cc} \mathbf{0} & \top^{\vee}(t < \lrcorner) \\ \mathbf{1} & \neg\top^{\vee} \end{array} \right.$$

Timmermans, J. **ŠUR**. *Revisão 3.00*. 168 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2019***. [Julho 30 15:00 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://bit.ly/2TxWQVz* ⌋ ::
Orlando Timmermans/^{087}

[MLI]



Timmermans, J. **M̆LI**. *Revisão 2.00*. 365 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2018***. [Agosto 28 01:33 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://goo.gl/TNksjq* ⌋ ::
Custódia Bressan/^{100}

[SKT]

$$\sum_{i=0}^{\Omega-1} Z_i \frac{d^i}{dx^i}\varphi(x) - \sum_{j=0}^{\Omega} W_j x^j = 0$$

Timmermans, J. **SK̆T**. *Revisão 4.00*. 88 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2018***. [Abril 11 21:12 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://goo.gl/rsXoxL* ⌋ ::
Susane Timmermans Kunz/^{047}

4 NOTAS REVISIONAIS

4.1 Revisão 0.00

O Autor Tomou A Firmíssima Decisão De Fechar

~*~*~*~ Nu Istadu Insipiente Ki Inda Si Incontra ~*~*~*~

A Revisão 0.00

Na Data De

Hoje; Quinta-Feira, 12 De Setembro De 2019 Às 01:05 GMT -03:00:00 Brasília

~*~*~*~

Dia Do Aniversário
Do
Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo
Cláudio Bressan

~*~*~*~

Em

Tributo

Vitto^3~Vitto^3~Vitto^3~ Warp^3~Warp^3~Warp^3~ Ultra^3~Ultra^3~Ultra^3~
Hiper^3~Hiper^3~Hiper^3~ Super^3~Super^3~Super^3~ Extra^3~Extra^3~Extra^3~
Yotta^3~Yotta^3~Yotta^3~ Zetta^3~Zetta^3~Zetta^3~ Exa^3~Exa^3~Exa^3~ Peta^3~Peta^3~Peta^3~
Tera^3~Tera^3~Tera^3~ Giga^3~Giga^3~Giga^3~ Mega^3~Mega^3~Mega^3~ Kilo^3~Kilo^3~Kilo^3
Jiw^3~Jiw^3~Jiw^3~ ∞^3~∞^3~∞^3~...~ 3^∞~3^∞~3^∞~

∞^Ω

Di

Amor~Puro~Puríssimo~Celestial~&~Transcendental

Ao

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno

Tio Abençoadíssimo

&&

Cidadão

Sensibilíssimo~&~Nobríssimo~&&~Honradíssimo

CLÁUDIO BRESSAN

.
.
.

~*~*~*~

~*~*~*~ desde ∞^{Ω} ~*~*~*~

Natural

De

Tubarão ~ Santa Catarina ~ BRAZIL

https://www.tubarao.sc.gov.br

Nascido

No

Domingo, 12 De Setembro De 1954

E,

HOJE

Quinta-Feira, 12 De Setembro De 2019

Celebra

65 (Sessenta && Cinco) Anos

Abençoadíssimos~&&~Sagradíssimos

De

VIDA

~*~*~*~

.
.
.

~o~o~o~

~*~*~*~

Photographia Histórica && Abençoadíssima,

À Mesa,

A Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Mãe Abençoadíssima
Édia Bressan Timmermans
&&
O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo
José Divo Bressan 'Divo'
&&
A Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Avó Abençoadíssima
Custódia Bressan
&&
A Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Tia Abençoadíssima
Edina Bressan Da Luz 'Dina'

Em Pé,

O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo
Cláudio Bressan
&&
O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo
Stanrlei Bressan
&&
A Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Tia Abençoadíssima
Idene Bressan
&&
O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo
Edemir Bressan

~*~*~*~

~o~o~o~

Que

Em

Tributo

Vitto^{3}∼Vitto^{3}∼Vitto^{3}∼ Warp^{3}∼Warp^{3}∼Warp^{3}∼ Ultra^{3}∼Ultra^{3}∼Ultra^{3}∼ Hiper^{3}∼Hiper^{3}∼Hiper^{3}∼ Super^{3}∼Super^{3}∼Super^{3}∼ Extra^{3}∼Extra^{3}∼Extra^{3}∼ Yotta^{3}∼Yotta^{3}∼Yotta^{3}∼ Zetta^{3}∼Zetta^{3}∼Zetta^{3}∼ Exa^{3}∼Exa^{3}∼Exa^{3}∼ Peta^{3}∼Peta^{3}∼Peta^{3}∼ Tera^{3}∼Tera^{3}∼Tera^{3}∼ Giga^{3}∼Giga^{3}∼Giga^{3}∼ Mega^{3}∼Mega^{3}∼Mega^{3}∼ Kilo^{3}∼Kilo^{3}∼Kilo^{3} Jiw^{3}∼Jiw^{3}∼Jiw^{3}∼

$\infty^{3}\sim\infty^{3}\sim\infty^{3}\sim\ldots\sim 3^{\infty}\sim 3^{\infty}\sim 3^{\infty}\sim$

$$\infty^{\Omega}$$

Di

Amor∼Puro∼Puríssimo∼Celestial∼&∼Transcendental

Ao

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno

Tio Abençoadíssimo

&&

Cidadão

Sensibilíssimo∼&∼Nobríssimo∼&&∼Honradíssimo

CLÁUDIO BRESSAN

&&

Em

Benefício

À História Da Humanidade

Deixo

U

Registro

De

Fatos

!

O

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Tio Abençoadíssimo Cláudio Bressan

Me Acolhe

No

∼*∼*∼*∼

SÍTIO TRINCHEIRA

Rodovia Dos Tropeiros

Silveiras ¨ Vale Histórico ¨ São Paulo

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

Desde

A

Tarde De Sábado, 10 De Dezembro De 2011;

Quando,

Após Uma Operação De Guerra, Juntamente Com

O

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Primo Abençoadíssimo Gabriel Cardeal Pereira

Foram Buscar

A Mim, A Ninna, Nikka, A Minna, A Prettinha && A Kitty

No

∼*∼*∼*∼

SÍTIO DO GUIDO AMARAL

Campininha

Ibiúna ¨ São Paulo

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

.
.
.

E,

Após A Sacrificante Viagem Do **Meu Amado Tio Cláudio** && Do **Meu Amado Primo Gabriel**

Silveiras/Ibiúna/Silveiras

Creio Que De Mais De 600 (Seiscentos) Kilometros

Após

A

Tempestade && Turbulência

Já No Comecinho Da Noite Tivemos Uma Conversa Muito Agradável Regada A Queijos & Vinho, Onde Conversamos Sobre Os Caminhos Que Eu Pudesse Tomar Na VIDA; E, Logo Uma Proposta Surgiu ...

Projetar Du Zero Uma Máquina Agrícola Para Separar O Feijão, Construir O Protótipo, ...

E, Eu Mui~Prá~Lá~De~Baita~Animado Fiquei ...

Assim,

Engrenei O Desenvolvimento Do Projeto Nu Estilo

'CAVEIRA'

!

Di~Segunda~A~Segunda~Sem~Descanso~Apenas~i~Tão~Somente~Comendo~Dormindo~ ... ~Pensando~No~Projeto!

E Quando Assim Não Dá Outra Não É!

Foi Na

Manhã De Segunda-Feira, 9 De Janeiro De 2012

Ki

U

PROJETO PROFISSIONAL DA MÁQUINA AGRÍCOLA SEPARADORA DE FEIJÂO SFV1

Profissa Mesmo,

Concluído Estava!

4 (Quatro) Lâminas DWG Em Página A0 Tipo Aqueles Projetos Ki A Gente Vê Nus Gibi Du Professor Pardal Ou Nus Desenhos Animados Daqueles Cientistas Com Um Projeto De Máquinas Du Tempo, ...

.
.
.

I Foi Ki Despois Do **Meu Amado Tio Cláudio** && **Io** Pensarmos && Sentirmos A Máquina SFV1

Concluimos ...

Ainda Não Tá Bom!

.
.
.

E Foi Que Engrenei No Desenvolvimento Da SFV2

[~

Bem, É Necessário Dizer ...

A Kuka Já Tava Mui~Prá~Di~Azeitada~i~Pegandu~Fogo, Assim Após 11 (Onze) Dias Mudando Tudo Insim Tipo Um Ataque Di Zilhões~Di~Zilhões~Di~Zilhões Di Neurônios~Formiga~Correição ...

~]

Conclui A **SFXJV2R1** ... A **SFXJV2R2** ... && ... A **SFXJV2R3**

Na

Manhã De Segunda-Feira, 20 De Fevereiro De 2012 Às 10:57 ℏV GMT -03:00:00 Brasília

!

É Claro,

Entre

O

Final Da Tarde Sábado, 10 De Dezembro De 2011 && Segunda-Feira, 20 De Fevereiro De 2012 ÀS 10:57 ℏV GMT -03:00:00 Brasília

HÁ UMA DENSIDADE DE FATOS TÃO ABSURDAMENTE DENSA TAL QUAL UM BURACO~NEGRO!

[~

Prukê???

Pruke Io Tava Nu Ritmo Turbilhão~Tempestade~Caveiraço!

~]

E Que Necessitaria Di Alguns Catatais Prá Contá-la

!

I

Creio Que Um Bom Ponto De Partida Desta História Encontra-Se

No

Outrora Documento[2]

C O N F I D E N C I A L

⌜ ~*~*~*~ ⌝

CONFIDENCIAL

⌞ ~*~*~*~ ⌟

Timmermans, J. **ABERTURA DA DOCUMENTAÇÃO SFXJ V2R3 :: CONFIDENCIAL**. 9 Páginas. Formato A4. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2012.

http://goo.gl/8WivLA

⋮

[2]Aqueles Que Me Conhecem Sabem O Quão Extremíssimamente Sou Obcecado Pelos Detalhes De Tudo; Mas, No Caso De Datas, Dias, Horas, Minutos, ... --- **Sou Estrapolashivamente~De~Fato, Esprapolashivamente Obcecado**. É Pois É! Mesmo Assim, Há Circunstâncias --- Via De Regra, Em Casos De Estrapolashivo Esgotamento Físico~&~Psíquico --- Que Um Pecado Que Muito Me **ATORMENTA** Eu Cometo. No Documento Em Referência, Encontra-Se Grafado ...

SILVEIRAS, 20 DE FEVEREIRO DE 2010, SEGUNDA-FEIRA ÀS 09:34H.

Mas, O Registro Correto Do Fechamento Do Documento Em PDF É

Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil; Segunda-Feira, 20 De Fevereiro De 2012 Às 10:57 ℏV GMT -03:00:00 Brasília

--- Lembrando Que O Horário De Verão 2011|2012 Teve Início No Domingo, 16 De Outubro De 2011 Às 00:00:00 GMT -03:00:00 Brasília && Terminou No Domingo, 26 De Fevereiro De 2012 Às 00:00:00 GMT -03:00:00 Brasília. ---

i Para Aqueles Que, Ainda, Não Conhecem O 'Fenômeno Windowsiano' Lembro Que No HD, Por Exemplo, Este Documento ***SFXJV2R3_START.PDF*** *| Detalhes | Data Encontra-Se Com O Parâmetro* ***20/02/2012 11:57*** *Posto Que Ao Final Do Horário De Verão, O Windows Acrescenta* ***+1*** *Hora No Parâmetro | Data | Nos Arquivos Salvos Durante O Horário De Verão!*

... MORAL DA HISTÓRIA ...

Si Nakele Dia Io Num Estive Estrapolashivamente Esgotado Física~&~Psíquicamente Diviria Ter Escrivinhado Nu Documento ...

10:57 ℏV GMT -03:00:00 Brasília In 2012 i NÃO In 2010 NUÉ!

Pois Bem!

Em Virtude Dos Desdobramentos Causais DIRETOS Deste Projeto Mecânico, Foi Que 6 (Seis) Dias Após,

Na

Manhã De Domingo, 26 De Fevereiro De 2012 Às 09:45 GMT -03:00:00 Brasília

Decorrente Da Necessidade De Dimensionar As Correias Necessárias Para A SFXJ V2R3

Despertei Para Um Problema Matemático Elementar ...

Pô! Cacete! Comu É Ki Fais Prá Calculá U Perímetro Duma Correia???

Assim,

Abri Um Arquivo No Word, Fiz Um Desenho Da Correia, Dei A Primeira Pensada Sobre Como Abordá-lo Matematicamente ...

i Tomei A Decisão De Abordar U Problema

Pelo Caminho

Da

GEOMETRIA ANALÍTICA + DIFERENCIAL

[~

Bem,

Nenhum Matemático É Idiota!

Eu Optei Pelo Caminho Da GEOMETRIA ANALÍTICA + DIFERENCIAL

Porque,

NAQUELA CIRCUNSTÂNCIA,

Imaginei Ser O Melhor Caminho Para, DE FATO, Resolver O Problema Matemático!

~*~*~*~

BEM,

EU CONFESSO QUE CREIO QUE --- APENAS~&~TÃO~SOMENTE --- VI ESTE ÚNICO CAMINHO!

~*~*~*~

~]

Pois Bem!

Naquela Linda Manhã Ensolarada De Domingo,

Creio Que

Às

10:30-11:00 GMT -03:00:00 Brasília

.
.
.

Recebi Uma Visita

Do

Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Tio Abençoadíssimo && Cidadão Sensibilíssimo~&~Nobríssimo~&&~Honradíssimo && Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Tia Abençoadíssima && Cidadã Sensibilíssima~&~Nobríssima~&&~Honradíssima

~*~*~*~

~*~*~*~

Cláudio Bressan && Vanderlice Oliveti Da Silva Cardeal 'Vandeca'

Que

Me Encontraram Soldado~No~Amado~Samurai Trabalhando Em Fúria Máxima No Problema!

Que

Compartilhei Com

O

Meu Amado Tio Cláudio

Bem!

Eu Não Me Recordo Agora, Se Naquele Domingo Eu Parei Ou Não Parei Para Almoçar;
Mas, Lembro-me Com Transparência Infinita,

Que

Ao Final Da Tarde; Encontrava-me, Ainda, Destrinchando O Problema

... Via O Caminho Da Geometria Analítica + Diferencial ...

--- SEM NENHUM RESULTADO CONCRETO, SEM NENHUMA CONCLUSÃO SÓLIDA ---

E,

Foi Que Eu Fui Surpreendido Pela Visita

Do

Meu Amado Tio Cláudio

Com

As Notas Escritas

Du

PROBLEMA INTEIRAMENTE RESOLVIDO PELO CAMINHO DA GEOMETRIA ELEMENTAR

!

PUTZ! && PUTZ! && PUTZ!

QUE BAQUE!

TAVA LÁ NAQUELAS NOTAS

O

CAMINHO ELEGANTE, TRANSPARENTE, BRILHANTE, ...

QUE

NEM SEQUER HAVIA PASSADO PELA MINHA CABEÇA!

.
.
.

I

Inda,

Mediante O Uso

Do

Software **SOLIDWORKS**

https://www.solidworks.com/pt-br

Constatamos Que Todas As Equações Estavam

A B S O L U T Í S S I M A M E N T E

C O R R E T Í S S I M A S

!

.
.
.

É NATURAL!

EU VIVENCIEI UM SENTIMENTO MUI∼PRÁ∼LÁ∼DI∼INCÔMODO, PERPLEXIDADE, FRUSTRAÇÃO, ... COMIGO MESMO ... ASSIM TIPO CARA DE TACHO ... PORQUE EU NÃO HAVIA PERCEBIDO

U

CAMINHO DA CABEÇA

!

POSTO QUE

EU HAVIA

TOMADO

A

DECISÃO EQUIVOCADA

DE

SEGUIR

PELO

CAMINHO DA FORÇA BRUTA! DOS MÚSCULOS! ...

E, CLARO, FOI UM CHOQUE!

Que,

Para Uma Estrapolashiva Compreensão Deste Sentimento,

Creio Que A Mió Cena Na 7*ARTE Encontra-Se Na Película

CAPTAIN AMERICA, THE FIRST AVENGER (Capitão América, O Primeiro Vingador) 2011
Direção Joe Johnston Avec Chris Evans ˙ Hayley Atwell ˙ Tommy Lee Jones ˙ Hugo Weaving ˙ Sebastian Stan ˙ Dominic Cooper ˙ Neal McDonough ˙ Derek Luke ˙ Stanley Tucci

::

Cena **00:21:13** ⌞ No Original; Eu, DE FATO, Não Sei. ⌟ Da Película **CAPTAIN AMERICA, THE FIRST AVENGER** (Capitão América, O Primeiro Vingador) 2011 Direção Joe Johnston Avec Chris Evans ˙ Hayley Atwell ˙ Tommy Lee Jones ˙ Hugo Weaving ˙ Sebastian Stan ˙ Dominic Cooper ˙ Neal McDonough ˙ Derek Luke ˙ Stanley Tucci Em DVD ——— Mui Lamentavelmente De Uma **CÓPIA PIRATAÇA** | **FILMADO DA TELA DU CINEMA.** Adquirida Creio Por R$ 5,00 (Cinco Reais) Em Uma Barraca De DVD's Na ∼ Praça De Caucáia, Coligada A Cidade De Ibiúna, São Paulo, Brazil. Em Frente Ao SUPERMERCADO SÃO ROQUE ⌜ 0-0 ⌝ No Ano De 2010|2011 ∼ Durante Uma Crise Sem Precedentes Pela VIDA Do Casal Kátia & Jacques && Família — Reproduzido No Microsoft® Media Player Em Meu Amado & Abençoadíssimo Pégasus *https://archive.org/details/FotografiaPgasus* Obtida Com *Ctrl* ⊕ *Prt Sc* ≻ *Ctrl* ⊕ V E Salvo Mediante O Microsoft® Paint No Arquivo **BANDEIRACA.JPG** No Sábado, 8 De Setembro De 2018 Às 12:08 GMT -03:00:00 Brasília.

::

Quando Um Oficial Treinando Um Batalhão Militar Apresenta Um Mastro Aos Soldados Com Uma Bandeira Na Ponta E Diz ---

Aquele Que Subir No Mastro E Pegar A Bandeira Volta Com A Agente Carter [Peggy Carter (Hayley Atwell)] ... Há 17 (Dezessete) Anos Ninguém Pega Esta Bandeira!

E Foi Que A Turma Da Força Bruta, Dos Músculos, ... Subiu. Subiu i Subiu No Mastro Feito Macacos ... E ... Tal Qual Pau Di Sebo ... Mal Chegando Na Metade Du Caminho I Desaba!

Mas, Eis Que Surge U Capitão América (Chris Evans) Ki Diante Du Problema

Pensa!

i Tira U Pino∼Trava Que Mantém U Mastro Em Pé, Ki Desaba i Pega A Bandeira!

PARA A PERPLEXIDADE I CARA DE TACHO DE TODOS

!

.
.
.

.
.
.

ENFIM,

DE FATO,

É

UMA CENA ANTOLÓGICA.[3]

UMA METÁFORA MUI∼PRÁ∼DE∼PEFEITA.

UMA LIÇÃO DE VIDA.

PARA

A TODOS DESPERTAR!

HÁ

OS

CAMINHOS MUSCULARES

&&

US

CAMINHOS CEREBRAIS

!

.
.
.

[3]Há Muito∼Muito∼Muito Tempo Uso Esta Palavra! Mas, Se Me Perguntarem A Queima Roupa — **Qual É U Significado Desta Palavra???** Creio Que Vô Ficá Assim Tipo Cego Perdido In Tiroteio! ... Antologia Poética ... Discurso Antológico ... Enfim, U Meu Uso Desta Palavra Tem Sido Tipo Assim Tipo Uma Ação Impensada. Inconsciente. Estúpida. Irracional. Da Psykhé ... Aonde A Vaca Vai U Boi Vai Atrás ... Maria Vai Kas Ôtra ... I Prá Kabá Di Veis Com Esta Ignorância. Irracionalidade. Estupidez. Inconsciência. ... Claro, Mi Fiz Pergunta — **Ki Porra Du Caralho Di Palavra É Esta Afinal???** Segundo [BEE]

∼ *Página 275* ∼ **antologia** (an.to.lo.gi.a) ***sf.*** Coletânea de textos, de músicas, etc. de um ou vários autores, de um ou vários estilos, etc. ⊙ *antologia de Manoel Bandeira.* ⊙ [Do gr. *anthologia, as.*]

∼ *Página 275* ∼ **antológico** (an.to.ló.gi.co) ***adj.*** **1** Ref. a antologia. **2** Digno de figurar em antologia. **3** Digno de ser lembrado; memorável. ⊙ *Uma aula antológica.* ⊙ [De antologia + -ico.]

Pronto!

Agora Insim!

ANTOLÓGICO ≙ É Digno Di Ser Lembrado!

Pois Bem!

Komu Io Tava Na Fase **Tempestade∼Turbilhão∼Caveiraço∼Extremíssimo**, Tipo Assim Se Picisava Comê, Comia Na Frente Du Computadô, Com Uma Mão Nu Sanduiche I A Otrâ Mão Nu Teclado ... i Lokuras Ôtras ... Foi Que **∼4 $\frac{1}{2}$ (Quatro & Meio) Dias!** Após U Momento Zero = Despertar Du Problema ...

Concluído Foi

Na

Quinta-Feira, 1° De Março De 2012 Às 15:30 GMT -03:00:00 Brasília

A

Revisão 0.00

Do

Artigo

⌜ ∼*∼*∼*∼ ⌝

⌞ ∼*∼*∼*∼ ⌟

Timmermans, J. Bressan, C. **SOBRE AS PROPRIEDADES E MÉTODO CONSTRUTIVO DA CIRCULÓIDE**. Revisão 0.00. 53 Páginas. Formato A4. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2012.

Ki

Em Nome

Do

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Tio Abençoadíssimo Cláudio Bressan && Io

Entregamos, Na Qualidade De Um Presente

Aos Nossos Muito Mais Que Muitíssimos Amados && Eternos Familiares Abençoadíssimos && Aos Nossos Muito Mais Que Muitíssimos Amados && Eternos Amigos Abençoadíssimos && Às Nossas Muito Mais Que Muitíssimas Amadas && Eternas Amigas Abençoadíssimas

⌜ ∼*∼*∼*∼ ⌝

http://goo.gl/H5gsDe

⌞ ∼*∼*∼*∼ ⌟

.
.
.

E,

Sobre

A

MÁQUINA AGRÍCOLA SEPARADORA DE FEIJÃO

CLARO,

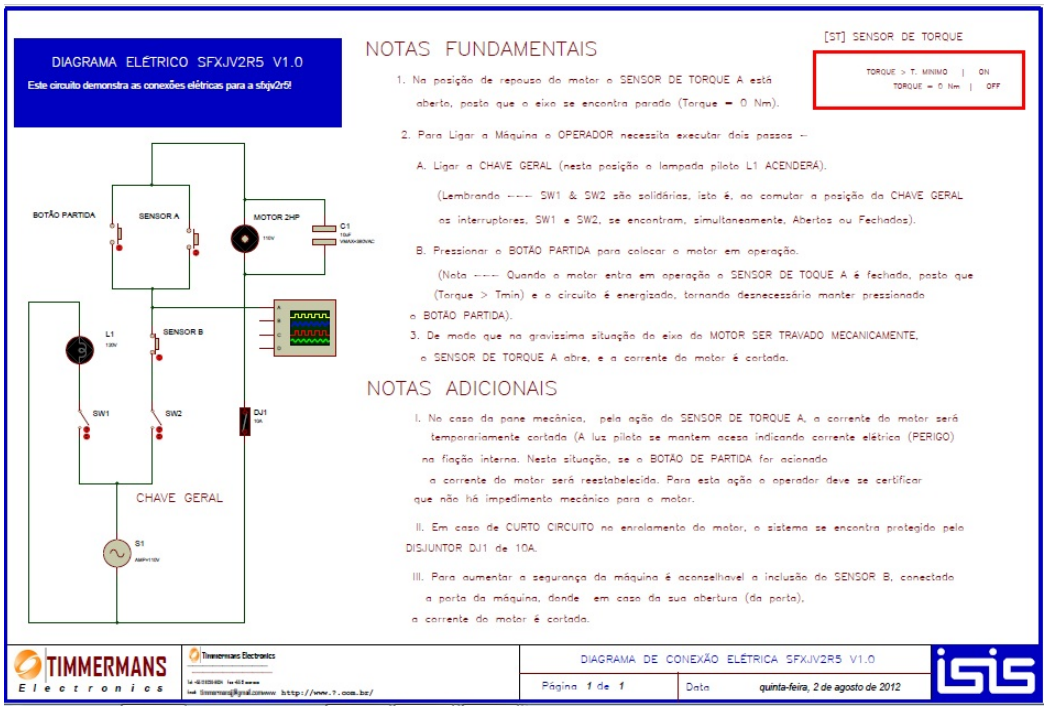
Tudo Evoluiu

!

Deixo

O

~*~*~*~



~*~*~*~

Timmermans, J. **DIAGRAMA ELÉTRICO SFXJV2R5**. Revisão 1.00. 1 Página. Formato A4. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2012.

http://goo.gl/3N7j8H

I

Sobre U Problema Matemático

Despertado

Na

Manhã De Domingo, 26 De Fevereiro De 2012 Às 09:45 GMT −03:00:00 Brasília

TAMBÉM,

Evoluiu

!

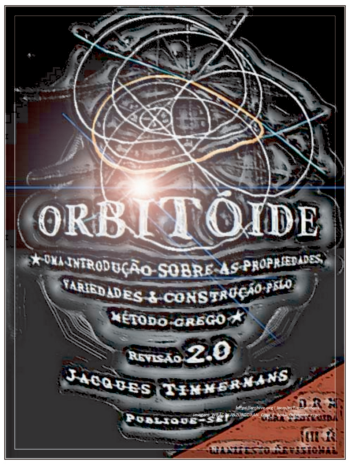
Foi

A

Gênese

Da

Obra[4]



Timmermans, J. ORBITÓIDE; Uma Introdução Sobre As Propriedades, Variedades E Construção Pelo Método Grego. Revisão 2.00. 466 Páginas. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

.
.
.

[4]Us Entusiastas, Amantes, Nerds, ... Que Desejarem Compreender Melhor U Universo Das Orbitóides Tem A Disposição O *Software* Distribuido Em Regime De *Freeware*

https://archive.org/details/Sw_setup_orbitoide_r2p0

... Divirta-se! Estude! Aprenda! ...

I

Pruma

Reflexão 'Daǩǩkelas' ... !

Prá Intendê Nuki Deu A Doce, Simples, Inocente, ...

Pregunta~Sementinha

Ki Mi Fiz Nu Silêncio

Da

Lindíssima

Manhã Di Domingo, 26 De Fevereiro De 2012 Às 09:45 GMT -03:00:00 Brasília

.
.
.

Pô! Cacete! Comu É Ki Fais Prá Calculá U Perímetro Duma Correia???

.
.
.

Plantada, Regada, Cuidada, Mantida, ...

i

CLARÍSSIMO

AMADA VISCERALÍSSIMAMENTE

.
.
.

R E P U B L I C O

A

A P R E S E N T A Ç Ã O

DA

OBRA

Encontrada

Nas

~ ***Páginas 16-17*** ~

APRESENTAÇÃO

A ORBITÓIDE[5] é um novo termo introduzido para referenciar uma curva fechada no $\mathbb{R}^2$ conhecida pela sua primeira variedade geométrica, como a forma que adquire uma correia ao conectar duas polias de diâmetros diferentes; de modo a ser um contorno ordinário e de importância vital no campo da engenharia mecânica, embora esteja destituída de um nome próprio neste campo; bem como na arena das geometrias.

E, formalmente, pode ser definida conforme ---

'É o lugar geométrico do ponto P ao orbitar completamente dois pontos quaisquer A e B, denominados centros, ao saltar de uma órbita circular para a outra; satisfazendo a uma condição fundamental.'

Neste texto introduzimos o tema mediante o cálculo de suas propriedades básicas por duas abordagens -- Na primeira, com o uso da Geometria Elementar; e, na segunda, mediante o uso dos recursos da Geometria Analítica e do Cálculo; ou seja, pela Geometria Diferencial. Apresentamos, ainda, as diferentes variedades geométricas da ORBITÓIDE pelo caminho da lógica.

E, finalmente, é exposta a demonstração da EQUAÇÃO GERAL DAS ORBITÓIDES em coordenadas paramétricas; que contempla os 12 'entes' geométricos possíveis; donde a circunferência, segmento de reta e o ponto se encontram incluídos.

São apresentadas também, curiosidades matemáticas decorrentes da investigação; um método construtivo das Orbitóides ordinárias com régua não demarcada e compasso, ou seja, pelo Método Geométrico Grego; um algoritmo para a implementação computacional da curva paramétrica; e, o código fonte básico em PASCAL para plotar orbitóides. Bem como, em virtude da investigação, são demonstradas as ferramentas utilizadas para a dedução da curva Orbitóide; tal qual a transformação T_{γ}^{μ}; a função 'Fogo de Dragão' e a função lógica que permite representar uma função definida por partes como uma função simples --- resultado prático, que se bem compreendido, permite aos usuários de planilhas eletrônicas criarem aplicações poderosas! **E, ainda, em uma Nota Avançada, apresenta uma Função Lógica Nativa para aplicação nos campos da Psicologia, Psiquiatria, Neurociências & Inteligência Artificial; no desenvolvimento de pesquisas de opinião pública; avaliações de conhecimento, de comportamento, ... e também, para proporcionar aos amigos pesquisadores e nerds novas idéias & mundos; dado a possibilidade de construção de novas linguagens de programação apropriadas para a simulação & compreensão da mente!**

Boa leitura!

Jacques Timmermans
SILVEIRAS, SÃO PAULO, BRASIL,
QUARTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2014 ÀS 11:51

[5] A inspiração para o nome tem origem nas curvas clássicas do $\mathbb{R}^2$ com o sufixo --- 'óide', tal qual a cardióide, astróide, deltóide, nefróide, ..., que denotam as curvas que lembram, respectivamente, o coração, o astro, o delta, o rim, ... posto que o sufixo --- óide é derivado da palavra Grega *ειδος* cuja leitura é <eîdos> e o significado remete ao conjunto de acepções forma, aspecto, aparência, tipo; de modo que se este sufixo é um designativo geral que remete ao conjunto com a forma de, com o formato de, com aparência de, semelhante a, um tipo de, ... E, no caso, da Orbitóide, remete a idéia do traço de uma curva fechada resultante por um ponto ao orbitar dois pontos. Donde ainda para reforço e fixação do conceito vale lembrar --- Um ponto de uma correia conectada a duas polias em movimento; o imaginário associado ao conceito de orbital e hibridização na Química; bem com a trajetória de uma nave que sai da terra, vai à lua e retorna a terra --- lembra uma variedade Orbitóide Interna denominada laço!

.
.
.

Bem,

Sobre Tudo Isto,

Já Ki Io Há Mui Perdi As Papas Na Língua,

Vou Deixá Pru Registro,

... Uma História 'Dak̆k̆k̆elas' ...

Ki

U

Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Pai Abençoadíssimo

~❂~❂~❂~

⌜ ~*~*~*~ ⌝

⌞ ~*~*~*~ ⌟

~❂~❂~❂~

ORLANDO TIMMERMANS

Chama

Di

INJEÇÃO~DI~LEÃO

.
.
.

.
.
.

Em

Blumenau, Vale Do Itajaí, Santa Catarina, Brazil;

Quando

A

Gurizada Pegava Pesado Prá Valê Para Ofender Alguém

Dizia Assim ...

TU NÃO PASSA DE UM FEDELHOZINHO DI MERDA, SEU PINGO DE PORRA FERMENTADA.

KI PELO PODER ∞^{Ω} DU AMOR QUE AQUI LHE FORA DEMONSTRADO

Se, Em Algum Triste Dia, Ucê For Ofendido Por Uma Aberração Destas ...

Diga,

VISCERALÍSSIMAMENTE

Com T∞da. T∞dinha. Força Da Explosão De Um Zilhão~Di~Zilhões De Mundos Em Seu Espírito ---

.
.
.

~*~*~*~

IO POSSO INTÉ CÊ
UM PINGUINHO DE MERDA
DI PORRA FERMENTADA!
MAIS~MAIS~MAIS
UKÊ TU NÃO SABE
É INTÉ ONDE ESSE
PINGUINHO DI PORRINHA FERMENTADA
VAI CHEGÁ
KUM
U
AMOR VISCERALÍSSIMO ...
... INFINITO ... ETERNO ...
CELESTIAL I TRANSCENDENTAL
KI IO TENHO
INKI NU MEU ESTÔMAKU
--- DI FATO ---
PELA
SAGRADÍSSIMA VIDA
DI
DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS
&& DA TERRA && DE TUDO &&
ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO
O QUE HÁ.

~*~*~*~

Pois Bem!

Despois Di Tantos Entretantos,

É

Hora

Dus

Finarmentes

Intão

PRÁ EXARAR

U

FATO

DURÍSSIMO∼I∼CONCRETAÇO

JÁ MUI MAIS QUE PROFUNDÍSSIMAMENTE NU MÁRMORE DA ETERNIDADE INTÉ U TALO DUS TALOS

KI

A

MENTE PRIVILEGIADÍSSIMA

DU

MEU MUITO MAIS QUE MUITÍSSIMO AMADO && ETERNO TIO ABENÇOADÍSSIMO

CLÁUDIO BRESSAN

É

INSIM∼TIPO∼INSIM

UM

UFO∼TRANSDIMENSIONAL

KI SI OCÊ COMEÇA A DIZÊ ARGUMA KOISA

U

MEU AMADO TIO CLÁUDIO

JÁ FOI I JÁ VORTOU MUITO ANTES DI OCÊ TERMINÁ DI FALÁ

R E P U B L I C O

P A L A V R A S

Encontradas

Na

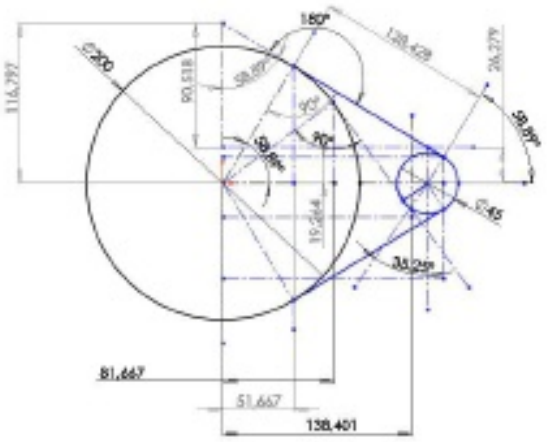
~*~*~*~

CRÉDITO SINGULAR

A ELEGANTE DEMONSTRAÇÃO DO TEOREMA FUNDAMENTAL DA ORBITÓIDE EXTERNA (TFO-E) PELO CAMINHO DA GEOMETRIA ELEMENTAR E QUE CONSTITUE A SEÇÃO II.1 DO CAPITULO II DESTA OBRA FOI INTEGRALMENTE DESENVOLVIDA PELO ENG. CLÁUDIO BRESSAN[4], EM SILVEIRAS, SÃO PAULO, NA TARDE DE DOMINGO, 26 DE FEVEREIRO DE 2012; E QUE ME FOI APRESENTADA NESTA MESMA DATA POR VOLTA DAS 18:00; ANTES DA MINHA CONCLUSÃO DO TEOREMA FUNDAMENTAL DA ORBITÓIDE EXTERNA & INTERNA (TFO*) PELO CAMINHO DA GEOMETRIA DIFERENCIAL.

DONDE, AINDA, PARA REGISTRO, RELATO QUE A APRESENTAÇÃO DO TFO-E PELO CAMINHO DA GEOMETRIA ELEMENTAR JÁ APRESENTAVA AS IDÉIAS FUNDAMENTAIS PARA QUE EU PUDESSE DESENVOLVER O TFO-I; TAMBÉM, PELO CAMINHO DA GEOMETRIA ELEMENTAR.

DONDE, AINDA, PARA O REGISTRO FINAL, O CLÁUDIO E EU OBTIVEMOS JUNTOS O INDÍCIO QUE O TFO-E, SE ENCONTRAVA CORRETO MEDIANTE UM PEQUENO TESTE DE FOGO; QUE FORA EFETUADO NO FINAL DA TARDE DESTA MESMA DATA MEDIANTE O SEGUINTE DESENHO TÉCNICO —



E ESTAVA TUDO CORRETO! A ANÁLISE MATEMÁTICA CRITERIOSA, FEITA A POSTERIORI, CONFIRMOU QUE, ENFIM, ESTAVA TUDO CORRETO!

---

[4] Pesquisador do INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS, em Cachoeira Paulista, São Paulo. e-mail — claudiobressan@ig.com.br

~*~*~*~

.
.
.

~*~*~*~

PRUM

FELIZ

ANIVERSÁRIO

COM

MUITÍSSIMA

SAÚDE DE FERRO

&&

MUITÍSSIMA

ALEGRIA PUERIL

&&

MUITÍSSIMA

FELICIDADE PLENA

&&

MUITÍSSIMA

HONRA

&&

MUITÍSSIMA

GLÓRIA

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

AO

MEU MUITO MAIS QUE MUITÍSSIMO AMADO && ETERNO TIO ABENÇOADÍSSIMO && ENGENHEIRO MECÂNICO && MESTRE EM TECNOLOGIAS DE PROPULSÃO

PELO

∼*∼*∼*∼

INSTITUTO TECNOLÓGICO DA AERONÁUTICA (ITA)

http://www.ita.br

São José Dos Campos · Vale Do Paraíba · São Paulo

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

&& CIENTISTA

DO

∼*∼*∼*∼

LABORATÓRIO DE COMBUSTÃO & PROPULSÃO (LCP)

http://www.lcp.inpe.br

Cachoeira Paulista · Vale Do Paraíba · São Paulo

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

DO

∼*∼*∼*∼

INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS (INPE)

http://www.inpe.br

Cachoeira Paulista · Vale Do Paraíba · São Paulo

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

.
.
.

&&

CABRA~MACHO

~ESTARRECEDORAMENTE~

~INTELIGENTÍSSIMO~

~DI~FATO~&&~VERDADE

&&

GUARDIÃO ~G0006 ABENÇOADÍSSIMO

&&

CIDADÃO

~SENSIBILÍSSIMO~

~NOBRÍSSIMO~&&~HONRADÍSSIMO~

~🥃~🥃~🥃~

~*~*~*~

~*~*~*~

~🥃~🥃~🥃~

CLÁUDIO BRESSAN

5 REGISTRO HISTÓRICO

A Gênese Deste Artigo Fora Decorrente Dos Desdobramentos Causais De Um ∼ *Insight* ∼ E Publicação Do Artigo [$\nabla\check{\mathbf{P}}\gamma$ | Revisão 1.00] Posto Que Deflagraram Reflexões Sobre A Necessidade De Reformas Conceituais E Notacionais Para A Manutenção Da Ordem E Harmonia Do Tecido Matemático.

Que, Em Nome Do

AMOR∼&&∼VERDADE∼&&∼

JUSTIÇA∼IMPLACABÍLISSIMA∼&&∼IMPIEDOSÍSSIMA∼&&∼PALADIANA

De

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

Já Segue As Revisões[6,7] Deste Artigo[8] —

Rev	Local & Data	Páginas	LaTeXCode	ℓRST (bytes)	História
0.00	Silveiras; Quinta-Feira, 12 De Setembro De 2019 Às **01:05:**⌞ **03** ± **3** ⌟ GMT -03:00:00 Brasília	$7^2 = 49$	4.261	028.$AB\Gamma$.$\alpha\beta\gamma$	*

O *Link* Para O *Download* Das Revisões Históricas Deste Artigo, Encontra-se Em *https://archive.org/details/** Integrante Do Projeto *Internet Archive* *https://archive.org* No Repositório *http://goo.gl/8Jy0ME* .

Redigido Em ASCII Mediante O Bloco De Notas Ver 6.1 (Compilação 7601) © 2009 Microsoft Corporation *http://www.microsoft.com* && Em LaTeX Mediante O TexMaker Ver 4.5 © 2003-2015 Pascal Brachet *http://www.xm1math.net/texmaker* && TeXworks Ver 0.6.3 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) [r a2470cac, 16/03/2019 14:06] © 2007-2019 Jonathan Kew, Stefan Löffler, Charlie Sharpsteen && Editorado Em LaTeX Mediante O TexMaker Ver 4.5 © 2003-2015 Pascal Brachet *http://www.xm1math.net/texmaker* && TeXworks Ver 0.6.3 (MiKTeX 2.9.7140 32-bit) [r a2470cac, 16/03/2019 14:06] © 2007-2019 Jonathan Kew, Stefan Löffler, Charlie Sharpsteen [T | PR by José Geraldo Gouvêa *jggouvea@gmail.com*] && Compilada & Fechada Em PDF No PdfLatex Ver 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) © 1996-2019 Hàn Thê Thành Integrante Do Package MikTeX 2.9.7152 © 2019 Christian Schenk *http://www.miktex.org*

Em ⌞ Computer | HP ⌟⌞ Processor | Intel® Pentium® Dual CPU T2310 @ 1.46 GHz @ 1.47 GHz ⌟⌞ Total Physical Memory | 1.00 GB ⌟ ⌞ OS | Windows 7 Home Basic ⌟ —- **Meu Amado && Abençoadíssimo Sthorus**

A Revisão[9] 0.00 Totaliza 49 (Quarenta && Nove) Páginas Numeradas No Formato A4 Com Margens [left=2cm,right=2cm,top=3cm,bottom=2cm] E Composta Na Tipologia Palatino Com Corpos *tiny*, *scriptsize*, *footnotesize*, *small*, *normalsize*, *large*, *Large*, *LARGE*, *huge && Huge* &&& Estilos *Italics*, **Boldface**, `Typewriter` && Small Caps

[PdfLatexSecurityCode[10] | *Output written on rcnr0p0.pdf (49 pages, 28.ABΓ.$\alpha\beta\gamma$ bytes)*].

Para Comentários, Sugestões, Críticas (Brandas, Moderadas ou Agudas) Referentes A Este Artigo —-

e∼mail ∼ *timmermansjj@gmail.com*. O Autor Agradece Se O *subject* Constar — Sobre O ŘCN Revisão 0.00.

⊡ *STHORUS (C:\sthorus\r&d\rcn\0p0\latex\rcnr0p0.tex*

Finis C♡R♡nat ♡pus

6 Este Artigo Encontra-se Em Desenvolvimento Em Conta∼!∼A∼!∼Gotas.

7 *O Horário (H) Do Registro Correponde Ao ⌞ START ⌟ Da Compilação Do Código Fonte Em LaTeX Pelo PdfLatex Version 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) De Modo Que O Horário De Fechamento Do Arquivo Em PDF = H + δt; Onde δt = Tempo De Compilação!*

8 Para Acessar O Registro Histórico Use *https://t.co/**tOracullaDpgCode***

9 O Desenvolvimento Da Revisão 0.00 Necessitou De **3 (Três)** Revisões Internas.

10 *Chave **RST** Da Compilação Do Código Fonte Do Arquivo rcnr0p0.tex Original Pelo PdfLatex Version 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) Encontrada No Log.*

.
.
.

~*~*~*~

REGISTRO LATEX

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%%                                                                              %%
%% Document ................ RCN @ Revisão 0.00                                 %%
%% Source .................. rcnr0p0.tex                                        %%
%% Object .................. rcnr0p0.pdf                                        %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Language ................ TEX                                                %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Packages  ............... MiKTeX 2.9.7152 32-Bits                            %%
%%                           http://www.miktex.org                              %%
%%                                                                              %%
%%                           FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE,                            %%
%%                                                                              %%
%%                           pdfTeX Version 3.14159265-2.6-1.40.20              %%
%%                           Copyright (c) 1996-2019 Hàn Thê Thành              %%
%%                                                                              %%
%%                           &&                                                 %%
%%                                                                              %%
%%                           Texmaker 4.5                                       %%
%%                           Copyright (c) 2003-2015 Pascal Brachet             %%
%%                           http://www.xmlmath.net/texmaker/                   %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Computer ................ HP                                                 %%
%% CPU ..................... Dual T2310 @ 1.46 GHz @ 1.47 GHz                   %%
%% Total Physical Memory ... 1 GB                                               %%
%% Name .................... Meu Amado && Abençoadíssimo Sthorus                 %%
%% Link .................... *                                                  %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Operational System ...... Windows 7 Home Basic                               %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Code . .................. 4.261                                              %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Compilation ............. pdflatex                                           %%
%%                           -synctex=1 -interaction=nonstopmode %.tex          %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Author .................. Timmermans, Jacques.                               %%
%%                                                                              %%
%% Address ................. Sítio Trincheira                                   %%
%%                           Rodovia Dos Tropeiros                              %%
%%                           Silveiras ~ Vale Histórico ~ São Paulo             %%
%%                           Brazil                                             %%
%%                                                                              %%
%% Site .................... https://archive.org/@jacques_timmermans_           %%
%%                           https://goo.gl/8Jy0ME                              %%
%%                                                                              %%
%% e-mail (1)............... timmermansjj@gmail.com                             %%
%% e-mail (2)............... oraculla@gmail.com                                 %%
%% e-mail (3)............... timmermansjj@icloud.com                            %%
%%                                                                              %%
%% Toruk Makto (iPHONE 3GS). +55 12 996 55 93 93 VIVO                           %%
%%                                                                              %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+- %%
%%                                                                              %%
%% Date .................... Qui, 2019 Set 12 01:05:00 GMT -03:00:00 Brasília %%
%%                                                                              %%
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

∼*∼*∼*∼

REGISTRO OFICIALÍSSIMO[11]

5 REGISTRO HISTÓRICO

AMOR~&&~VERDADE~&&~

JUSTIÇA~IMPLACABÍLISSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

DE

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS
&& DA TERRA && DE TUDO &&
ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

45

DOC JKEY

2626−9373−837373737−02926733−0193273−93737−938272:9272626252

Rev	Local & Data	Páginas	LaTeXCode	ℓRST (bytes)	História
0.00	Silveiras; Quinta-Feira, 12 De Setembro De 2019 Às **01:05:**⌞ **03** ± **3** ⌟ GMT -03:00:00 Brasília	$7^2 = 49$	4.261	028.$AB\Gamma.\alpha\beta\gamma$	*

∼*∼*∼*∼

.
.
.

[11] *Em Caso De Crash, Vírus, Ausência De Energia Elétrica, Cataclismas Naturais, Revoluções ... Na Qualidade De Salvaguarda —- Fechamento Do Arquivo Para A Garantia De Ter Um Artigo Corretamente Registrado Condizente A Data Planejada Para O Fechamento Da Revisão Em Questão —- Assim, Para Quaisquer Efeitos, O* **REGISTRO OFICIALÍSSIMO** *Da Revisão 0.00 É O Encontrado Nesta Página! Naturalmente, Se Nenhum Imprevisto Aconteceu, Os Identificadores Da* ∼ *Página 45 (Registro Histórico)* ∼ *&&* ∼ *Página 47 (Registro Oficialíssimo)* ∼ São, **ABSOLUTÍSSIMAMENTE**, Idênticos!

⋮

~●~●~●~

~*~*~*~

Só O Amor Salva.
Só O Amor.
Amor.

~*~*~*~

~●~●~●~

⋮

$$\sim \boldsymbol{j}_{\top} \vee \sim$$